

Ano Letivo 2019-2020  
Departamento de Línguas Estrangeiras  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS – 6º Ano

Domínios/Temas		Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação *	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	<p><b>Compreensão oral:</b> Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral:</b> Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>Interação escrita:</b> Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção oral:</b> Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> <p><b>Produção escrita:</b> Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia-a-dia.</p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto / informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>	<p>Testes escritos/áudio</p> <p>Portefólio pedagógico</p>	50+10 <sup>1/2</sup>
	Áreas Temáticas: Serviços públicos; passatempos e interesses; férias e viagens; família e amigos; rotinas; escola; meios de transporte; tipos de habitação; descrição de pessoas; descrição de acontecimentos e atividades; (re)contar uma pequena história.	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA			

<sup>1</sup> O portefólio pedagógico vale 10% e os testes escritos a percentagem restante. O portefólio pedagógico é considerado para a avaliação sumativa, no mínimo num dos períodos letivos, a decidir, conforme as características da turma.

<sup>2</sup> Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

<p><b>Competências</b></p>	<p><b>Atitudes, conhecimentos e capacidades</b></p>	<p><b>Áreas Temáticas:</b> Serviços públicos; passatempos e interesses; férias e viagens; família e amigos; rotinas; escola; meios de transporte; tipos de habitação; descrição de pessoas; descrição de acontecimentos e atividades;</p>	<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b> Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show &amp; Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, e a experiências reais e quotidianas do aluno; aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</b> Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Pensar criticamente:</b> Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto:</b> Assumir riscos de forma a realizar trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula /aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	<p>Avaliação oral: Teste oral/ interações verbais orais nas aulas</p>	<p>10</p>
----------------------------	---	---	---------------------------------------	--	--	---	-----------

		<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Reconhecer realidades interculturais distintas, reconhecendo elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira:</b> Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.	<b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)	Trabalho de Projeto	5 <sup>3</sup>
--	--	----------------------------------	--	--	---------------------	----------------

<b>Competências</b>	<b>Atitudes</b>	<b>Autonomia/Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revelar hábitos de trabalho e estudo em casa e na aula.</li> <li>Manifestar autonomia na realização das tarefas.</li> <li>Demonstrar uma atitude resiliente.</li> <li>Demonstrar responsabilidade na organização do tempo e dos materiais de trabalho.</li> <li>Avaliar com isenção os seus desempenhos e os dos outros.</li> <li>Ser pontual e assíduo.</li> </ul>	<b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)  <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)  <b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)	Observação direta contínua	10	25
		<b>Relacionamento interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com outros em tarefas e projetos comuns.</li> <li>Manifestar respeito e correção no seu relacionamento com os outros.</li> <li>Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se;</li> <li>Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor;</li> </ul>			8	
		<b>Participação / Intervenção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar com empenho nas atividades da sala de aula., quer individualmente, quer em equipas.</li> <li>Participar em atividades extracurriculares.</li> </ul>			7	

\* Em cada um dos períodos letivos, a recolha de elementos para a avaliação ocorrerá através dos testes e, no mínimo, de outro instrumento (portefólio e/ou trabalho de projeto).

#### Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal  
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo

<sup>3</sup> No mínimo, um trabalho individual por ano. Nos períodos letivos em que não se realizar, os 5% do trabalho acumulam na percentagem atribuída à avaliação oral.